## PROCESO DE FORMACIÓN A PROMOTORAS COMUNITARIAS



Red Nacional de Promotoras para una Vida Plena de las Mujeres RENAPROVIP

# Lectura mediada III: <br> Identidad Cultural y Colectiva 

## Asociación IXOQIB MIRIAM

https://miriam-guatemala.org/

## Elaborado por: <br> Daniela Canastuj Lemus

Diseño e llustración por:
Aurora Pilar Agustin Vicente

## Revisado por:

Comisión de redacción y el equipo técnico político de Ixoqib' MIRIAM.

## Oficina ciudad de Guatemala:

3a. Calle 0-30 Zona 1 ,
Guatemala Ciudad
TEL/fax: (502) 2232-1750, 2227-2135
email:guatemala@miriam-guatemala.org

## Oficina ciudad de Quetzaltenango:

7a. Ave. 16-73 Zona 5, Quetzaltenango
Tel: (502) 7926-8450, 7926-8913
email:quetzaltenango@miriam-guatemala.org

## INTRODUCCIÓN

La Identidad Cultural, es un elemento que permite dar un sentido de pertinencia a la persona, a los grupos, colectivos y a los diferentes pueblos. En el caso de un país multicultural, se promueve el respeto ante la construcción de condiciones para la vida plena de las mujeres.

En esta lectura mediada, la abuela Miriam, reconocida por su liderezgo en la comunidad, formará parte de un foto para compartir su experiencia sobre la identidad cultural, sin embargo, se le dificulta el uso de los medios virtuales por lo que pide apoyo a su nieta Ch'umil, para elaborar el material de apoyo que utilizará.

Ch'umil, en el grupo de lideresas y lideres comunitarias me pidieron que hable sobre la identidad cultural.

Necesito que me ayudes con tu computadora.

Muy bien abuela yo con gusto le ayudo,
así también aprendo sobre la identidad cultural.

Bueno, yo explico $y$ tú vas escribiendo $y$, si tienes dudas, me preguntas.

## La abuela Miriam, empieza a explicarle a Ch'umil lo que debe escribir.

La identidad cultura, tiene que ver con el espíritu de las personas, con las artes, religión y costumbres de un pueblo determinado.

Analizándolo desde nuestra cultura maya, la identidad implica que cada pueblo tiene su forma de ser, en idioma K'iche se dice, "Jas Katpetik" o su forma de pensar "Jas kachomaj at" y por último su forma de actuar o desenvolverse.

Ejemplo: El pueblo mam y el pueblo K'iche cuentan con diferentes idiomas, indumentarias, la forma en que comen o cocinan, algo que es muy distintivo en todos los pueblos.

Si, las características, tradiciones y formas de haceralguans cosas nos van a diferenciar culturalmente de otros pueblos; es más tiene relevancia hasta en la manera de comercializar.


Abuela, entonces nuestra cultura, tiene que ver con: ¿la forma en que interactuamos y hacemos ciertas cosas?

Ya entiendo abuela, ¡Ahora lo agrego a la presentación!


Solo recuerda escribir, que la cultura también está enraizada en las personas y con ello, lo que van sintiendo.

Por ejemplo: recordar que hacemos actividades, que llenan nuestro corazón y que deseaos hacerlo igual que nuestras ancestras y ancestros. Como cuando sembramos, o cuando realizamos ceremonias, e incluso cuando las mujeres entramos al temazcal o Tuj para curar alguna dolencia.


द


Ch'umil, por favor también agrega a la presentación lo siguiente...

La identidad por una parte es personal, porque va a determinar cómo yo me reflejo ante los demás, es como, poner un espejo donde se determinará:
$\checkmark$ Cómo me veo a mi misma
$\checkmark$ Lo que los demás ven y piensan de mi
$\checkmark$ Lo que esperan de mi
$\checkmark$ Por túltimo, la identidad va a indicar a donde o con quienes pertenezco. Es el pensamiento que se tiene de uno mismo.

## ¡Exacto!

Pero, al identificarse como una mujer maya, defensora de la vida y el cosmos, también se demuestran los valores y principios d e nuestra cultura, donde lo que buscamos es una vida en armonía, libre de violencia y racismo.


Abuela, entonces la identidad, es como decir "Yo me identifico como Ch'umil, una mujer de descendencia maya,




Ahora si, vamos a abordar la identidad cultural, sigue escribiendo hija, ¡está quedando bonito!
¡Muy bien!, abuela.

La identidad cultural nace de dos aspectos, la cultura y la perspectiva de pertenencia de cada persona.

Por la diversidad de los pueblos que habitan en el territorio nacional, Guatemala es considerado un país multicultural y multiétnico. Los pueblos originarios o indígenas son dos: el pueblo maya y el pueblo xinka. También viven en Guatemala el pueblo Garifuna y el pueblo Mestizo.

Estos pueblos cuentan con una diversidad de idiomas; en el pueblo maya existen 22 diferentes comunidades linguísticas - una variedad en tradiciones que se difieren de los demás pueblos, así como también la indumentacia, el arte y su forma de desarrollar su cosmovisión, sus constumbres sus principios y valores.

Ya mero terminamos, ahora solo hagamos una reflexión

Qué buena idea!, abuela.

La diversidad de identidades culturales permite una perspectiva más amplia de la vida, promoviendo el respecto y complentariedad como parte importante de la Cosmovisión Maya.

Porque cuando se analiza, que todos somos diferentes en identidad, pero iguales en derechos, hermanas y hermanos del cosmos, entenderemos que todos ameritamos respeto. Al mismo tiempo que entendemos la importancia de la promoción de nuestros conocimientos ancestrales.

Por lo tanto, a pesar de que el término de identidad cultural pueda ser considerado occidental, sigue siendo importante para la promoción del respeto y la valor de la pluriculturalidad, misma que se promueve en los grupos de incidencia, como por ejemplo en la RENAPROVIP.

Listo, hemos terminado, ¡Gracias por tu apoyo hija!

De nada abuela, al contrario, amplié mis conocimientos respecto a la identidad cultural maya.


## - $\frac{1 x 0 Q 1 B^{3}}{}$



NOTAS:

NOTAS:

## Referencias Bibliográficas:

Chuc, S., (2020) Taller: Identidad Cultural Colectiva. Ixim Ulew

"Identidad Cultural"

## CON EL APOYO DE MIRIAM Austria

y las siguientes organizaciones:


OXFAM

## HORIZON ${ }_{3000}$

## Ho

Katholische
Frauenbewegung

