



Experiencia de Resource Rights Africa (RRA)

En el este de África, Uganda, Karamoja

Contexto: Las comunidades de Karamoja sólo disponen de información inadecuada sobre los minerales, las actividades mineras y las normativas, leyes y políticas correspondientes. Las comunidades tienen un conocimiento limitado de sus derechos, lo que las hace vulnerables a la exclusión, la explotación y los abusos. Especialmente las mujeres están en riesgo.

La solución fue

La RRA planeó celebrar sesiones de concienciación de la comunidad para construir y consolidar un amplio movimiento de resistencia y control social sobre las actividades extractivas

Características principales:

- Las conferencias se utilizaron como forma de sensibilización
- Las comunidades no participaron en las actividades
- La participación global en las actividades de RRA disminuyó

Descripción de la experiencia

Resource Rights Africa implementó un proyecto en 2019 para abordar la crisis ecológica y de extractivismo en Karamoja. En el transcurso de la ejecución, se utilizó inicialmente la modalidad de conferencias para la concienciación y sensibilización de las comunidades sobre sus derechos humanos. Las complejas conferencias no lograron mantener a los oyentes comprometidos y hubo poca participación de la comunidad. Varias sesiones terminaban prematuramente debido a la pérdida de concentración de los/las miembros de la comunidad. La modalidad de conferencia no logró iniciar la interacción con los/las miembros de la comunidad. Además, esto fue un factor de disuasión en la movilización, ya que un menor número de participantes acudió a los siguientes eventos de RRA. Así pues, la RRA no consiguió sensibilizar a las comunidades y no alcanzó los objetivos fijados.



Otras características



RAZONES DE FALLO

- Las clases eran demasiado complejas para seguir las
- Las clases aburrieron a las/los miembros de la comunidad
- No se les animó a las/los miembros de la comunidad a que participaran de manera activa



LECCIONES APRENDIDAS

- Los métodos participativos y adaptados al público para compartir conocimientos maximizan la eficiencia y la eficacia
- Impulsar la imaginación y la creatividad colectivas son componentes clave en los procesos de transformación
- Las artes abren nuevos espacios de diálogo y reflexión pública



MEDIDAS CORRECTORAS

- Educación y entretenimiento en lugar de clases magistrales
- El teatro de marionetas se adoptó como una campaña de sensibilización más entretenida