



Arpilleras – Bordando la resistencia

¿De qué se trata?

Usar bordados para documentar y denunciar la violación de los derechos de las mujeres afectadas por la construcción y operación de presas en Brasil, mientras se promueven procesos de empoderamiento y visibilidad.

¿Por qué una intervención?

La construcción de presas en Brasil tiende a envolver violaciones de los derechos humanos cometidas por las compañías eléctricas. Al igual que en la sociedad en su conjunto, las mujeres se enfrentan a mayores dificultades para luchar contra estas violaciones. En muchos casos, las empresas ofrecen compensaciones únicamente a nombre de los hombres, excluyendo sistemáticamente a las mujeres de las medidas de reasentamiento y reparación. Además, el acoso sexual, el tráfico de mujeres y la prostitución tienden a aumentar en las proximidades de las construcciones. En este contexto, las "arpilleras" (una forma de arte textil) proporcionan un lenguaje familiar y seguro, que permite a las mujeres afectadas abrirse y contar experiencias de las que no es fácil hablar. Al mismo tiempo les permite exhibir sus experiencias, siendo por lo tanto una forma atractiva de comunicación.

¿Qué cambia con la intervención?

Las arpilleras crearon un espacio seguro para intercambiar experiencias y analizar las dificultades que enfrentan las mujeres. El proceso comienza con la interiorización de su pérdida y el auto reconocimiento como víctimas para superar la situación y convertirse en protagonistas de sus historias. Además, el método ha sido muy útil para atraer la atención de los medios y ampliar la discusión sobre las contradicciones del modelo energético dominante en Brasil en algunos sectores de la sociedad civil.

HORIZONT
3000

AUSTRIAN ORGANISATION
FOR DEVELOPMENT COOPERATION

Sector: Derechos Humanos – Sociedad Civil
Periodo: Desde 2013
Organización: MAB (Movimiento de personas afectadas por presas)
Material adicional: <http://mabnacional.org.br/>
Proyecto documental: <http://arpilleras.wix.com/ofilme>
Contacto: Esther Vital Garcia, mab@mabnacional.org.br

KNOW-HOW
3000

Experiencia
EN UN VISTAZO

¿Cómo funciona?

- Planificación e implementación del programa de acuerdo con la estructura organizacional: el programa se relaciona con otras actividades y programas y con los objetivos estratégicos generales del movimiento. Este hecho mejora la apropiación local y la sostenibilidad de los procesos implementados.
- Planificar e implementar el programa de acuerdo con el método general de educación popular de la organización: este método tiene como objetivo fortalecer el proceso de auto-organización y la toma de decisiones locales. Es importante promover procesos en lugar de talleres aislados, que involucren a los participantes a distintos niveles y de distintas maneras para dar forma al desarrollo de la experiencia.
- Combinación de varios idiomas y herramientas para reflejar, documentar y denunciar las violaciones de los derechos: las arpilleras se complementaron con actividades de desarrollo de capacidades, aplicando otros recursos y herramientas para recopilar datos sobre violaciones de los derechos humanos. La combinación de un lenguaje artístico con otro bastante técnico permite que el mensaje parezca más legítimo y genuino, llegando a un público más amplio.
- Necesita un equipo de coordinación pedagógica, responsable de coordinar e implementar el plan de acción; así como un equipo de comunicación, responsable de transformar el resultado de los talleres en formas de comunicación para lograr una gran visibilidad.

¿Quiénes son los/las beneficiarios/as?

Alrededor de 900 mujeres afectadas o en peligro por proyectos de represas en Brasil; así como los Grupos de Mujeres y Grupos de Derechos Humanos del MAB.

¿Quién podría aplicar la práctica?

Cualquier organización con el objetivo de empoderar a individuos y grupos en el contexto de los derechos humanos o con fines terapéuticos.

¿Quién ya está aplicándola?

Las arpilleras constituyen una técnica nacida en Chile durante el régimen militar de Pinochet, utilizada por las mujeres para la generación de ingresos, así como para enfrentar y denunciar las violaciones de derechos humanos perpetradas por el régimen militar. Desde entonces, la técnica se ha aplicado ampliamente en diferentes localidades como respuesta a experiencias traumáticas y en contextos de conflicto o postconflicto.

